



## LE MÉMOIRE DE FIN DE FORMATION : ORGANISATION, RÈGLES DE PRÉSENTATION

Chers élèves,

Vous venez d'être reçu à l'examen écrit de fin de formation et nous vous en félicitons !

Reste maintenant à rédiger votre mémoire, dernière ligne droite avant l'obtention du diplôme final.

*Voici la marche à suivre :*

Présenter votre sujet d'étude à votre enseignant pour obtenir sa validation.

### **Quelques petits conseils :**

- \* ne vous mettez pas la pression, vous avez un an devant vous ; néanmoins nous vous conseillons de bien gérer votre temps en travaillant régulièrement, d'abord à la mise en place des idées qui vous viennent sur le sujet, aux recherches bibliographiques ou sur internet, et, dans un second temps, en vous mettant sans tarder à la rédaction. Plus vous vous y prenez tôt et plus vous aurez de temps pour laisser mûrir votre travail et pour l'améliorer.
- \* en relisant votre mémoire pensez à vous mettre à la place de quelqu'un qui n'aurait pas nécessairement toutes les clefs pour comprendre votre sujet, ce, afin de gagner en clarté.
- \* ne jamais perdre de vue qu'il s'agit d'un travail rédigé dans le cadre d'un enseignement shiatsu. La médecine traditionnelle chinoise ainsi que le shiatsu doivent donc occuper une place prépondérante au sein du mémoire.
- \* inutile, enfin, d'envoyer un travail pour relecture la veille de la date butoir ...

L'élève dispose, pour rédiger son mémoire, d'un an à compter de la date de l'examen final.

**Un délai supplémentaire peut être accordé sur demande de l'élève avec accord de son enseignant, après quoi l'examen sera considéré comme nul et non avenu.**

1- Lorsque le mémoire est terminé, l'élève, doit le faire parvenir sous format PDF à l'adresse mail : shiatsuluynes@gmail.com

2- Il est également demandé à l'élève d'en faire un tirage papier pour son enseignant, à envoyer à Le Chapelet 37230 LUYNES.

*Merci de bien vouloir l'envoyer en lettre simple ou avec suivi mais pas en recommandé.*

3- Le mémoire rendu, l'enseignant se charge de contacter son élève pour lui indiquer la date de la soutenance. Celle-ci se déroule au sein de son école de formation en présence d'un jury composé de l'enseignant, d'un autre enseignant et/ou d'un praticien confirmé.

La soutenance est le moment privilégié pour l'élève comme pour le jury pour faire le point sur le travail effectué et sur l'année écoulée. Il s'agit d'un échange au terme duquel le candidat se voit remettre son diplôme de praticien shiatsu équin.

# RÈGLES DE PRÉSENTATION DU MÉMOIRE FÉDÉRAL

Ce règlement est avant tout destiné à offrir une homogénéité commune aux mémoires.

Il est un cadre à respecter par tous les élèves – cadre qui, sous des aspects quelque peu rigoureux, est aussi et avant tout une aide apportée dans la mise en forme du mémoire.

## I /

1) UNE PAGE DE COUVERTURE incluant :

- Le titre du mémoire
- Les nom et prénom du candidat
- Les noms de l'enseignant, de l'école et de sa ville
- L'année de début de la formation
- La date du dépôt de Mémoire (mois + année)
- Ecrire l'intitulé suivant : *MÉMOIRE DE FIN D'ÉTUDES EN VUE DE L'OBTENTION DU DIPLÔME PROFESSIONNEL DE PRATICIEN – École Française de Shiatsu Équin*

2) UNE PAGE DE GARDE BLANCHE

3) En option : une page supplémentaire avec une CITATION au choix (merci dans ce cas de bien vouloir en indiquer la source en note de bas de page : auteur, ouvrage, année de parution, éditeur).

4) SOMMAIRE

Chaque partie et sous-parties doivent y figurer avec l'indication du numéro de page correspondant.

## II /

1) INTRODUCTION

2) Au moins TROIS PARTIES distinctes et au besoin des sous-parties comportant également un titre. Ces parties peuvent, si cela semble judicieux à son auteur, comporter des études de cas. Ce n'est pas une obligation.

*Merci d'indiquer systématiquement les SOURCES des citations et illustrations que vous utilisez tout au long de votre travail : elles doivent apparaître soit directement sous l'illustration en question, soit en note de bas de page. Il s'agit là de respecter les auteurs que vous citez et également de permettre aux lecteurs de pouvoir utiliser votre travail en tant que réelle source d'informations.*

3) CONCLUSION

4) BIBLIOGRAPHIE

Classement alphabétique par auteur, titre souligné, année de parution, éditeur.

Exemple : EUGÈNE Hervé, Perfectionnement au Kenko Shiatsu traditionnel, 2009, Chiron

## III /

L'élève, s'il le désire, peut rajouter des ANNEXES (illustrations, extraits de documents,...). La pagination dans ce cas doit présenter une numérotation distincte.

*A vos plumes !*

*École Française de Shiatsu Équin*